



**Cornelius Nieden** Schauspieler  
Kontakt: [info@corneliusnieden.de](mailto:info@corneliusnieden.de)

### **Bühnenerfahrung (alle gespielten Rollen)**

Mai 2016 **Der Nackte Wahnsinn** von Michael Frayn  
Theater der Altstadt Stuttgart  
Regie: Martin König  
Selsdon

März 2016 **Hans im Glück** von Bert Brecht  
Theater Lindenhof, Melchingen  
Regie: Christof Küster  
Hans

Okt. 2015 **Hamlet** von Shakespeare  
TheaterKompagnie Stuttgart  
Regie: Christian Schlösser  
Claudius

Mai 2015 **Verwandlungen** nach Ovid, von Dieter Nelle  
Theater Zwischenraum 48  
Regie: Dieter Nelle  
Cyparissos, Apollon

Okt. 2014 **Der Geldreigen** von István Kerégyártó  
tri-bühne Stuttgart  
Regie: László Bagossy  
Der Direktor

Aug. 2014 **Amadeus** von Peter Shaffer  
Klosterfestspiele Weingarten  
Regie: Christof Küster  
Kaiser Joseph II

April 2014 **Well.Netz** Stückentwicklung aus Internetforen  
Studiotheater Stuttgart  
Regie: Christof Küster  
Der Alte

Feb. 2014 **Heimsuchung** von Jenny Erpenbeck

Forumtheater Stuttgart

Regie: Dieter Nelle

Architekt, Der Nachbar u. a.

>Musik, Einstudierung und am Klavier

Juli 2013 **Der Hauptmann von Köpenick** von Carl Zuckmayer

Klosterfestspiele Weingarten

Regie: Christof Küster

Hauptmann v. Schlettow

April 2013 **Sei lieb zu meiner Frau** von René Heinersdorf

Theaterschiff Stuttgart

Regie: Cordula Polster

Karl

März 2013 **Gleißendes Glück** von A.L. Kennedy

Studiotheater Stuttgart

Regie: Christof Küster

Prof. Edward Gluck

Sept. 2012 **Brassed Off** bearbeitet von Paul Allen nach dem Drehbuch von Mark Herman

Theater Ravensburg

Regie: Karsten Engelhard

Jack

März 2012 **Der Menschenfeind** von Molière

Studiotheater Stuttgart

Regie: Christof Küster

Alceste

### 2003 bis 2011 am Theater tri-bühne, Stuttgart

Okt. 2011 **Top Dogs** von Urs Widmer

Regie: László Bagossy

Mark

Jan. 2011 **Mondfieber** von Elias Perrig

Regie: Christine Gnann

Lysander

Okt. 2010 **Das Idaho-Experiment** von István Tasnádi

Regie: László Bagossy

Hans vom Theater

Juni 2010 **Leonce und Lena** von Georg Büchner

Regie: Edith Körber

Valerio

Jan. 2010 **Minna von Barnhelm** von G. E. Lessing

Regie: Christine Gnann

Werner

März 2009 **Mutter Courage und ihre Kinder** von Bertold Brecht

Regie: László Bagossy

Der Feldprediger

Juli 2009 **Sauerampfer und Bratkartoffeln** von Zoltán Egressy

Regie: László Bagossy

Künstler

Nov. 2008 **Onkel Wanja** von Anton Tschechow

Regie: Edith Körber

Astrow

Juli 2008 **Kasimir und Karoline** von Ödön v. Horváth

Regie: László Bagossy

Speer

Apr. 2008 **Antigone** von Geza Revay nach Sophokles

Regie: Edith Körber

Der Bote, Tereisias

Jan. 2008 **Die Todesangst der Zwiebeln** von Joshua Sobol

Regie: Christine Gnann

Marabu

Okt. 2007 **Spiel im Schloss** von Franz Molnár

Regie: Edith Körber

Turai

Jan. 2007 **Kabale und Liebe** von Friedrich Schiller

Regie: Edith Körber

Miller

Dez. 2006 **Der gute Mensch von Sezuan** von Bertold Brecht

Regie: Edith Körber

Wang

Nov. 2006 **Die Zuckerfrau** von Liz Kuti

Regie: Edith Körber

Samuel Tewkley

März 2006 **Die Affaire Rue de Lourcine** von Eugène Labiche

Regie: Cyrus David

Oscar Lenglumé

2005 **Nora oder ein Puppenheim** von Henrik Ibsen  
 Regie: Edith Körber  
 Nils Krogstad

2005 **Die Braut von Messina** von Friedrich Schiller  
 Regie: Edith Körber  
 Choreut, Ältester

2004 **Der einsame Westen** von Martin McDonagh  
 Regie: Edith Körber  
 Pater Welsh

2004 **Der tollste Tag** von Peter Turrini  
 Regie: Gisela Maria Schmitz  
 Graf Almaviva

2003 **Der Snob** von Carl Sternheim  
 Regie: Edith Körber  
 Graf von Palen

2003 **Dunkles Brot und tote Blumen** von Henning Mankell  
 Regie: Edith Körber  
 Der Schatten

2003 **Empfänger unbekannt** von Kressmann Taylor  
 Regie: Edith Körber  
 Martin Schulze

#### 2003 am Stadttheater St. Gallen

**Die Seiltänzerin** von Mike Kenny  
 Komposition der Bühnenmusik

#### 2001–2003 am Theater Die Färbe, Singen

**Play Strindberg** von Friedrich Dürrenmatt  
 Regie: Peter Simon  
 Edgar

**Othello** von William Shakespeare  
 Regie: Peter Simon  
 Jago

**Der Floh im Ohr** von Georges Feydeau  
 Regie: Peter Simon  
 Viktor-Emanuel Chandebise / Poche

**Der fliegende Geheimrat und andere Begebenheiten** von Curt Goetz

Vier Einakter und ein Vorspiel

Regie: Peter Simon

Theaterdirektor, Geheimrat, Konrad, Professor, Harry

**Pastorale, oder die Zeit für Kakao** von W. Hildesheimer

Regie: Peter Simon

Phillip

**Adventskabarett**

Musik und Texte zu Weihnachten

Regie: Peter Simon

Conference, Pianist,

musikalische Arrangements und Einstudierung

**Adventskabarett auf ein Neues**

Musik und Texte zu Weihnachten

Regie: Peter Simon

Conference, Pianist,

musikalische Arrangements und Einstudierung

**Ein Mords-Sonntag** von Jack Jacquine

Regie: Peter Simon

Der Inspektor

**Der Kater oder Wie man das Spiel spielt** von Tankred Dorst

Regie: Peter Simon

Der Haushofmeister

**Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie** von Woody Allen

Regie: Peter Simon

Maxwell

**1999/00 an der Landesbühne Niedersachsen Nord****In 80 Tagen um die Welt** von Jérôme Savary

Regie: R. Friese

Passepartout

**Ein Sommernachtstraum** von William Shakespeare

Regie: Gerhart Hess / André Bückner

Tom Schnautz, erster Elf

**Der Kaiser und die Nachtigall** von Ueli Blum

Regie: Ueli Blum

Der Haushofmeister

### 1999 am Bremer Theater

**Die letzten Tage der Menschheit** von Karl Kraus  
im U-Boot-Bunker Valentin  
Regie: Johann Kresnik  
Fallota, Hiller, Reporter, u.a.

**Die Tochter des Ganovenkönigs** von Ad de Bond  
Regie: Klaus Schumacher  
Inspektor

### 1995-98 am MoKS am Bremer Theater

**Häwermann , oder die Reise zum Mehr** von Martin Leßmann und Martin Östreicher  
Mitspielstück nach T. Storm  
Regie: Martin Leßmann  
Häwermann

**SCHARF** Eigenproduktion  
ein Stück über erste Liebe, erste Lust  
Regie: Klaus Schumacher  
in mehreren Rollen

**Die Papp-Hoorn-Expedition** Eigenproduktion  
ein theatrales Abenteuer für alle ab 9 Jahren (Mitspielstück)  
Regie: Klaus Schumacher  
der Schweizer Wissenschaftler Hubert v. Kuvert

**Waldkinder** von R. Herfurtner  
Regie: Martin Leßmann  
Der Akkordeonist, Komposition der Musik

**Das Hollywooder Liederbuch** von Hanns Eisler  
Lieder aus dem Exil,  
ein szenischer Liederabend anlässlich der Eisler-Tage“ in Bremen  
Klavierbegleitung und Texte

**Mr. Bach, Mr. Bach** von Toon Tellegen  
Regie: Franziska Steiof  
Pianist (Goldberg-Variationen von J. S. Bach)

**Käthchen oder die Feuerprobe** von Franziska Steiof nach H. v. Kleist  
Regie: Franziska Steiof  
Theobald Friedeborn, Gottschalk

**to beat, beat, beaten** Eigenproduktion  
ein Schauspiel zum Thema Gewalt  
Regie: Uli Jäckle  
in mehreren Rollen

**1993-95 in Berlin**

**Stücke aus dem halben Leben** von Fitzgerald Kusz

Freies Schauspiel Berlin

Erich, Herr Mausner, der Penner, ein Mann

**Der Tiefseefisch** von Marielouise Fleißer

Saalbau Neukölln

Laurenz

**Der entfesselte Wotan** von Ernst Toller

b a t Studiotheater Berlin

Von Stahlfaust, Karaschen, Reporter

**Unter Geiern**, ein Brecht-Abend Eigenproduktion

Neuköllner Oper

Conférencier und Pianist

**Blaulose Romanze** Eigenproduktion

ein Stück Theater im Liederkreis op. 39 von R. Schumann

Der Klavierspieler